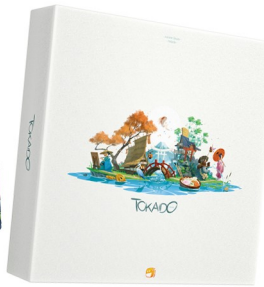
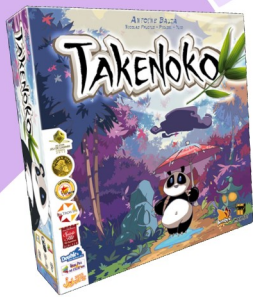


アントワーヌ・ボウザ氏 講演会 「ゲームの没入感とモチベーション」



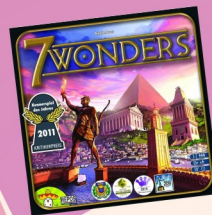
フランスの著名なボードゲームデザイナーであるアントワーヌ・ボウザ氏をお迎えして、「ゲームの没入感とモチベーション」について講演をおこなっていただきます。世界中にファンを持つボウザ氏がゲームデザインと没入感、教育についての考えを語る貴重な機会です。みなさまのご参加をお待ちしております。

時間：10:00-11:30

言語：フランス語（日本語通訳あり）

入場料：無料（定員70名）要申込

※お手持ちのゲームにアントワーヌ・ボウザさんのサインをしていただけます！（申込先着10名 1人1箱限り）



2023 **11 / 25** 土

お申し込み



大阪産業大学梅田サテライトキャンパス

〒530-0001

大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル19階

Tel. 06-6442-5522

お問い合わせ

bgweek2023@gmail.com

今回、科研費基盤 C20K03166 の助成を受け、世界中にファンを持つ著名なフランス人ボードゲームデザイナー、アントワーヌ・ボウザ氏を招聘する運びとなりました。名古屋（11/22）、京都（11/24）、大阪（11/25）の3会場でワークショップや講演を開催します。名古屋と京都では日本のボードゲームデザイナーである上杉真人氏や Saashi 氏との対談も企画しています。プレイヤーを没入させる仕掛けやデザインの工夫といったお話をうかがう貴重な機会です。いずれも参加費無料（要申込）です。みなさまのご参加をお待ちしております。

アントワーヌ・ボウザ
(Antoine Bauza)



フランスのボードゲームデザイナー。2010年よりゲーム制作に専念し各地でゲームデザインのワークショップを開催している。彼の作品は英語、ドイツ語、日本語など各国語に翻訳、出版されている。『世界の不思議（7 Wonders）』はドイツゲーム大賞など世界で30以上の賞を受賞し、全世界で200万部を売り上げた。代表作は『Hanabi 花火』『Takenoko タケノコ』『Tokaido 東海道』など。

✕ @AntoineBauza

上杉真人
(Uesugi Masato)



名古屋在住のボードゲームデザイナー。彼が制作したゲームは日本だけでなく海外でも出版されている。2017年に出版された『ダンジョンオブマンダム VIII』（Welcome to the Dungeon）はボウザ氏と共同で制作された。代表作は『ボルカルス』『ペーパーテイルズ』『マグノリア』など。

✕ @dbs_curry

Saashi



ボードゲームデザイナー。京都を拠点にアナログゲームを制作する株式会社 SAASHI-AND の代表。自レーベル Saashi & Saashi から出版するほか、海外出版社からライセンス契約でのリリースも。代表作は『カム・セイル・アウェイ!』『ゲット・オン・ボード』『コーヒーロースター』など。最新作『ニュースボーイ』は11月発売予定。

✕ @saashiandsaashi

スケジュール

各イベントのパンフレットのPDFファイルには
こちらからアクセスできます。



- ・名古屋 11/22（水） 名古屋外国語大学名駅キャンパス
ワークショップおよびアントワーヌ・ボウザ氏と上杉真人氏の対談
（13:20-16:30）
- ・京都 11/24（金） 関西日仏学館
ワークショップ（10:30-12:00）
アントワーヌ・ボウザ氏と Saashi 氏の対談（14:00-15:30）
- ・大阪 11/25（土） 大阪産業大学梅田サテライトキャンパス
アントワーヌ・ボウザ氏講演会（10:00-11:30）